



PROGRAMA DEL CURSO 90148AD01

“JUGUEMOS CON LAS SOMBRAS”

CEP de Córdoba, Octubre/Noviembre 2009.

Martes 20 de Octubre:

DESCUBRIMIENTO DE LA SOMBRA: De la oscuridad a la luz, de la luz a las sombras un viaje a la búsqueda de los orígenes de la sombra.

Jueves 22 Octubre:

DESDE EL CUERPO A LA SILUETA: La silueta como intento extremo para fijar las infinitas figuras de la sombra corpórea. La silueta como traducción gráfica del inexpresable contenido en la sombra corpórea. La silueta como doble de la sombra.

Martes 27 de Octubre:

HACIA EL TEATRO DE SOMBRAS: La pantalla y la transparencia. El delante y el detrás. El cuerpo con la sombra y la sombra sin cuerpo.

Jueves 29 de Octubre

EL ESPACIO DE LA SOMBRA: La luz, el plano de proyección, el cuerpo proyectado: la Sombra entendida como sistema de relaciones. Pequeña búsqueda en torno a las características físicas y lingüísticas de la Sombra a través de sus elementos componentes: la luz, el cuerpo, la pantalla.

Martes 3 de Noviembre:

LA SILUETA: Técnicas de construcción y de animación de siluetas según los procedimientos tradicionales y los experimentales.

Jueves 5 de Noviembre:

LA SILUETA: Técnicas de construcción y de animación de siluetas según los procedimientos tradicionales y los experimentales.

Martes 10 de Noviembre:

EL TEATRO DE SOMBRAS: Breve historia sobre las técnicas, los lenguajes, las poéticas, el trabajo de investigación. (con soporte de video).

Jueves 12 de Noviembre:

PEQUEÑOS ESTUDIOS: Prácticas individuales.

Martes 17 de Noviembre:

PEQUEÑOS ESTUDIOS: Prácticas individuales.

Jueves 19 de Noviembre

PEQUEÑOS ESTUDIOS: Prácticas individuales: presentaciones y conclusiones.